

RUTA 7

SIm MIm
Extraño destino errado
 LA SIm
del hombre y sus espejismos
SOL RE
cuando a pesar de sí mismo
LA SIm
vuelve a tientas al pasado
SIm MIm
a tu pueblo atravesado
 LA SIm
por tres borrosas fronteras
SOL RE
me fui como si pudiera
LA SOL FA#7
encontrarte ahí esperando
SOL RE
por milonga fui rumbeando
LA SIm
y me enredé en serraneras

Intermedio (milonga):
/LA/SIm/LA/SIm/LA/SIm

Con lo justo y necesario
y una pena en cada flanco
pasé por Tala con tranco
de viajero solitario
y supe que un campanario
sonó hasta el amanecer
señal para resolver
mis deudas con tu pasado
fue el de Cerro Colorado
donde te supe perder

SIm LA
Camino de los perdidos
SOL SIm
agua en los charcos
SIm LA
amanecí por Fray Marcos
SOL SIm
adormecido
MI(mayor) SIm
envuelto de sol y sombra
MI(mayor) SIm
sin llanto ni desatino
LA RE
con vino del desencanto
 FA# SIm
brindé por vos y el destino

Int. chacarera:
SOL/RE/LA/SIm (x2)

Intermedio (milonga):
LA/SIm/LA/SIm/LA/SIm

Aprendí de las distancias
por las sierras de Chamizo
y que amores sin permiso
no conocen circunstancias
no hay más patria que la infan-
cia
del hombre dijo un poeta
por eso es que en mi maleta
no llevo más que recuerdos
si en Reboledo me pierdo
buscame al sur de un cometa

Intemedio milonga:
LA/SIm/LA/SIm/LA/SIm

Con certeza de insensato
dormí bajo las estrellas
desgaste tras de tus huellas
las suelas de mis zapatos
Santa Clara Cerro Chato
y hasta por Tupambaé
te encontré y desenchontré
ya no se cómo ni cuándo
y volví desenredando
mis soledades de a pie

SIm LA
sediento (a) por lo sombrío
SOL SIm
agua tan fresca
SIm LA
bebí del arroyo Illescas
SOL SIm
hondo y vacío
MI(mayor) SIm
de noche y a campo frío
MI(mayor) SIm
no hay fueguito que no alumbre
LA RE
maldita la incertidumbre
 FA# SIm
que no te trajo conmigo
LA RE
maldita la incertidumbre
 FA# SOL

FINAL: MIm / LA / SIm